**Кольцо**

Варя была уже в том возрасте, когда мужчины ей вслед не оглядывались. По крайней мере она сама всё списывала на годы, как бы ища в них оправдание. Некогда голубые глаза в обрамлении длинных ресниц, теперь потускнели, длинные русые волосы заметно поредели, и Варя подумывала сделать какую-нибудь современную стрижку, откуда-то появились лишние килограммы, и походка не была такой лёгкой, как прежде. Между тем, личная жизнь у Вари не сложилась – она никогда не была замужем, у неё не было детей. Доброжелательные подруги советовали взять ребёнка из детдома или завести ребёнка «из пробирки», но Варя всё это отвергала, потому что не была уверена, что сможет полюбить чужого малыша, а на ЭКО у неё не было денег.

Когда старая больная тётя позвала Варю в помощницы, на окраину Москвы, где когда-то была деревня Куркино с пышными кустами сирени и берёзовыми рощами, та согласилась без разговоров, быстро уволилась с работы в поликлинике, тут же собрала чемодан, отдала ключи от своей гомельской «однушки» соседке и села в поезд.

Дом тётушки Пелагии со старомодной мансардой и резными ставнями, располагался через дорогу от старой церкви, на углу двух узких улиц. Варя помнила его по своим детским воспоминаниям, но теперь, на фоне роскошных особняков по-соседству, казалось, что он ужался в размерах вместе со своей хозяйкой. И только церковь, которой было уже четыре столетия, совсем не изменилась – разве что окружавшие её деревья стали ещё мощнее.

Варя без труда нашла работу медсестры в соседнем хосписе, а всё свободное время оставалась с тётей, даже не помышляя о каких-либо развлечениях. Не без радости она обнаружила на чердаке чемодан со старыми книгами, которыми зачитывалась в пору своей юности. Стряхивая с них пыль, она перелистывала пожелтевшие страницы с мелким шрифтом, иногда находила свои пометки карандашом и тихонько смеялась над своими наивными мыслями по поводу прочитанного.

Тётушка Пелагея была женщиной набожной, и Варя всё ещё помнила, как она пыталась загнать в церковь малолетних племянников, проводивших у неё каникулы. Двоюродный брат Вари, белобрысый Васька, смешно передразнивал молящуюся тётку и однажды, когда её не было рядом, даже плюнул на икону Николая Чудотворца со словами: «А! Видишь! Ничего он мне не сделал!» Варя тогда очень испугалась, но и в самом деле, ничего страшного не произошло. Правда, спустя годы, когда Васька вырос и уехал рыбачить на Камчатку, его судно попало в шторм, а тела рыбаков так и не нашли.

Теперь Варя и без тётушкиных напоминаний стала ходить в церковь, не пропуская ни одной службы. Как-то на исповеди батюшка поинтересовался:

- А что ж детки-то? Есть?

Варя залилась краской, будто собиралась признаться в тяжком грехе:

- Нет, батюшка, нету.

- Молись о детках, Бог даст будут.

- Так поздно, батюшка. Откуда им взяться-то. И не замужем я… - совсем сконфузилась Варя.

- Бог милостлив. Ты молись.

И Варя начала молится. О муже, о детках. Молилась как могла, потому что кроме «Отче наш» никаких молитв и не знала. В день Рождества Христова как раз зашла перед службой в церковную лавку, чтобы купить свечки и молитвослов, но кошелёк выскользнул из её рук и вся мелочь оказалась на полу. Подбирая монеты, Варя вдруг увидела серебряное православное кольцо.

- Смотрите, что нашла, - показала его женщине за прилавком.

- Большое. Наверное, мужчина обронил. А ты, милая, поспрашивай в церкви. Там не много народу. Все на всенощной были, а сегодня с утра мало кто пришёл.

Варя зажала кольцо в ладони. В церкви, на самом деле, было десятка два прихожан, и Варя присмотрелась, пытаясь угадать, кому из мужчин могло бы принадлежать кольцо. Но потом решила, что проще будет обойти всех подряд.

- Не ваше колечко? – тихо спросила она у первого мужчины.

- Что? Нет-нет…

Отвечающий бросил на женщину холодный взгляд и отвернулся.

От других прихожан она получила такой же ответ. Оставался только последний мужчина, который держал годовалую девочку на руках.

- Не ваше колечко?

Мужчина посмотрел на свою руку.

- Да, наверное, моё. А где вы нашли?

- В церковной лавке, - шёпотом ответила Варя, встретившись взглядом с улыбающейся малышкой. Пока отец надевал кольцо, не спуская дочку с рук, та вдруг протянула к Варе свою ручонку и то ли сказала, то ли спросила:

- Мама?

Варя даже не сразу заметила, что к мужчине подошли и уцепились за отцовские штаны ещё двое маленьких детей – мальчик и девочка.

…Спустя год в этой же церкви на руках мужчины дремала крохотная девочка в ажурном белом чепчике. Остальные трое детей держались за юбку Вари.