

Интервью с Почётным жителем Юлией Николаевной Сафоновой



"А ты - какой оставишь след?
След, чтобы вытерли паркет и посмотрели косо вслед?
Или незримый, светлый след в чужой душе на много лет?"
(Леонид Мартынов)

" Поступки людей, которые меня учили..."
(Юлия Сафонова)

На свете, по-моему, нет ничего интереснее, чем смотреть и слушать, как достойный и мудрый человек рассказывает о своей жизни ...

Сафонова Юлия Николаевна - Почётный житель Куркино, родилась 7 января 1940 года.

Избирательная память человека аккумулирует события и людей, с ними связанных, а потом хранит этот бесценный архив в потайном "сундучке", исподволь формируя жизненное кредо человека. Вот и у Юлии Николаевны есть такой "сундучок", который она открывает сегодня для нас с вами, рассказом о людях, которые её учили и оставили добрый след в судьбе.

Раннее детство Юлии Николаевны пришлось на военные годы. Из воспоминаний - обращённый к маме крик соседки в октябре 1941 года: "Последняя машина на вокзал уходит! Хватай Юльку, бежим!". Эвакуация...

В Куркино приехали в 1943 году, жильё снимали, своего тогда не было. С шести лет Юля пошла в куркинскую школу, которая находилась тогда за Церковью (Храмом Владимирской Иконы Божией Матери).

Отца Юли не стало, когда она была совсем ребёнком. Он умер рано, в 42 года. Но Юлия Николаевна навсегда запомнила урок, который однажды он ей преподавал. А дело было так. Три подружки Юля, Лариса и Тамара (их ещё школьный учитель называл "Три Грации") решили как-то похозяйничать на чужом огороде - морковка с соседской грядки куда вкуснее, чем со своей. Но девчонок на чужом огороде застукали!

- "Ну, Юля, от тебя я такого не ожидал, - сказал тогда строго отец. А потом пошёл в огород, накопал ведро морковки и поставил перед оторопевшей дочерью со словами: - "Не съешь - убью!". Тон, каким это было сказано, не оставлял сомнений в намерениях родителя наказать дочь.

Стыдно было так, вспоминает свои детские ощущения Юлия Николаевна, что жить невозможно, только и оставалось, что утопиться. Втроём так и решили - самое правильное - утопиться! Всё к тому и шло, если бы не Лорка, которая возьми и скажи: - "Да, это, конечно, правильный вывод.... Но сегодня такое кино интересное в клубе показывают - надо посмотреть!...".

Закончилось всё хорошо, но мораль усвоила навсегда: не завидуй чужому, если хочешь иметь что то большее - трудись, старайся сама!

Отрочество... Школа за Церковью... "поповский" дом, где жили учителя, и "поповский" сад (*теперь на его месте Аллея Славы*). Учитель математики Павел Владимирович Вольперт. Достоинство, с которым он жил сам и учил нас жизни, говорило о его дворянском происхождении... И учителем он был, как говорят, "от бога" - умел привить любовь к математическим формулам через человеческое общение, умел найти путь к душе ребёнка.

"А детство, детский мир - это мир особенный. Дети живут своими представлениями о добре и зле, чести и бесчестии, человеческом достоинстве; у них свои критерии красоты, у них даже свое измерение времени: в годы детства день кажется годом, а год - вечностью. Имея

доступ в сказочный дворец, имя которому - Детство, я всегда считал необходимым стать в какой-то мере ребенком. Только при этом условии дети не будут смотреть на вас как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира, как на сторожа, охраняющего этот мир, сторожа, которому безразлично, что делается внутри этого мира."
(Сухомлинский Василий Александрович "Сердце отдаю детям")

Вот и Павел Владимирович отдавал своё сердце ученикам. Ходил с детьми на лыжах, запросто давал книги из своей, потрясающей по тем временам, библиотеки. Запомнилось, как на день рождения приходил к Юле домой и играл на скрипке, приобщая к миру музыки. Владимир Спиваков, Денис Мацуев и сейчас самые почитаемые Юлией Николаевной музыканты.

Добрými словами вспоминается Маслова Анастасия Николаевна - учитель географии, химии и ботаники. Требования были - не расслабишься. Карту ученики должны были знать так, чтобы указать на ней расположение любой точки света с закрытыми глазами.

Но не только строгие требования, но и жизненная мудрость учителя отложились в памяти девочки. Учился в их классе Мишка - племянник Анастасии Николаевны, сын тогда главного врача Захарьинской больницы Масловой Екатерины Николаевны. Так вот, племяннику своему Анастасия Николаевна поблажек не делала и спуску не давала, требовала больше чем с других, за что от учеников, одноклассников Мишки, уважение заслужила немалое и ориентиры жизненные о справедливости и доброте сформировала.

После 7 класса училась Юля в Химкинской школе. Новые Учителя, новый багаж в "сундучок".

С учителем математики Юле опять повезло - в химкинской школе преподавал в ту пору Амос Евстафьевич Хухлаев. Интересный человек, казах по национальности, он так увлекательно вёл математический кружок, что дети часами готовы были решать замысловатые задачки, не желая расходиться по домам.

С чувством огромной благодарности вспоминает Юлия Николаевна Раису Семёновну Рудакову, учителя русского языка и литературы, которая прививала детям естественную потребность - становиться грамотными людьми. Она, например, учила читая газету, разбирать предложения: если есть запятая - то, почему поставлена? Учила проверять свои знания грамматики. С того времени и несёт по жизни Юлия Николаевна хорошее правило

"жи-ши" - быть грамотным. Ничего с собой сделать не может, и по старой школьной привычке порой вычитывает тексты периодических изданий.

Юность... В 16 лет, окончив школу, начала Юлия Николаевна работать в ЦНИИМОД (Центральный научно исследовательский институт механической обработки древесины). В 1958 году институт перевели в город Архангельск и Юлия Николаевна перешла в конструкторское бюро (КБ), где руководителем группы был Дмитрий Дмитриевич Уманский (сокращённо Димдимыч). Был он из числа репрессированных и впоследствии реабилитированных. Уже то, что он окончил высшее техническое училище им. Баумана и работал в "шарашке" с главным конструктором космических кораблей Сергеем Павловичем Королёвым, говорило само за себя. Образованный, интеллигентный пожилой человек, он всегда обращался к сотрудникам по имени-отчеству, невзирая на их юный возраст, и лишь в исключительных случаях, когда очень сердился, употреблял слова "уважаемая", "уважаемый". Пройдя лишения и жизненные невзгоды, он, как никто другой, умел ценить человеческое общение, труд других. Бесценный урок, считает Юлия Николаевна, он преподавал и ей, тогда совсем ещё молодой сотруднице.

Получила Юлия Николаевна задание написать пояснительную записку к проекту. Писала она, чиркала-перечёркивала, да такую вот и подала на суд Димдимычу, сразу заслужив - "Уважаемая". "Вы работаете повременно, - сказал он, - а секретарь- машинистка - сдельно, и Ваши каракули - это Её время. Берегите время других людей!". С тех пор - "Береги время других людей!" - стало жизненным постулатом для Юлии Николаевны.

С трудовым коллективом Юлии Николаевне везло, коллектив всегда был дружным и сплочённым, каждый был готов в трудную минуту прийти на помощь. Общались между собой, в гости друг к другу ходили. Тот же Димдимыч, уважаемый всеми Дмитрий Дмитриевич Уманский, мог запросто пригласить их к себе в гости, чтобы вместе послушать классическую музыку, поговорить о жизни. То, что звали его за глаза Димдимычем, может он и не знал, но, то, что маленький сынишка одной из сотрудниц называл его "Дричмич-мич-мич" принимал с улыбкой.

С теплотой вспоминается поступок Костиковой Нади, которая запросто поменялась с братом своей двухкомнатной квартирой на

его однокомнатную, в которой он с семьёй ютился. Не многих встречала Юлия Николаевна людей, способных на такой поступок. Потому и называет Надежду очень светлым человеком.

Учиться и повышать свой уровень образования Юлия Николаевна не уставала и, в своё время, успешно окончила механический факультет лесотехнического института. А институт этот, в простонародье называемый лесопилкой, славился высоким уровнем преподавания, выпускал рабочие кадры, ни много ни мало и для "королёвской" фирмы.

Выпускником Московского лесотехнического института был Валерий Викторович Рюмин - советский и российский космонавт, бортинженер космических кораблей «Союз-25», «Союз-32» («Союз-34») «Союз-35» («Союз-37») и орбитальной станции «Салют-6», специалист полёта шаттла «Дискавери» (STS-91), лётчик-космонавт СССР № 41, лётчик СССР, дважды Герой Советского Союза . Рюмин В.В. работал в ОКБ-1 («Конструкторское бюро С. П. Королёва»), участвовал в разработке документации для электрических испытаний пилотируемого корабля «7К-Л1» для облёта Луны.

В 1965 году была принята на работу в Государственный Комитет по делам изобретений и открытий, где занималась научно-технической экспертизой заявок на изобретения.

Государственный комитет по изобретениям и открытиям при ГКНТ СССР (Госкомизобретений) — орган государственного управления СССР, проводивший государственную политику в области изобретений и открытий, а также ведавший выдачей патентов и авторских свидетельств на них.

Добрым словом вспоминает Юлия Николаевна своего руководителя Зою Ивановну Маркевич. Зоя Ивановна учила трепетному отношению к человеку-изобретателю, умению уважать его переживания и ценить его труд.

Ведь, пожалуй, нет изобретателя, которому не было бы знакомо щемящее чувство волнения и тревоги в часы, когда решается судьба его любимого детища. Дадут ли ему путевку в жизнь? Оправдаются ли бессонные ночи, связки исчерченного ватмана, бесконечные поиски все новых и новых вариантов? Это у него, у изобретателя, вдруг становятся непослушными руки, которые с одинаковой ловкостью и умением держат зубило и рейсфедер, когда, наконец, почтальон вручает пакет со штампом "Комитет по делам изобретений и открытий". Уважать и ценить этот труд, понимать переживания, находить нужные слова для каждого - этому научила Зоя Ивановна Маркевич, с которой ещё

долгие годы после её выхода на пенсию, они поддерживали тёплые, дружеские отношения.

"Формула изобретения - это самое главное, - говорит Юлия Николаевна. - "В ней три составляющих: *ограничительная* (то, что известно), *отличительная* (то, что новое) и *цель* (для чего это изобретение создано). При работе с заявками немаловажную роль играет умение абстрагироваться, отделять второстепенное от главного, которое нарабатывалось годами".

С этим умением и багажом, в 1972 году, Юлия Николаевна пришла работать в Контрольный совет.

Жалобы заявителей на решения, принятые по возражениям, протесты на решения о признании авторского свидетельства или патента на изобретение недействительным, рассматривались Контрольным советом научно-технической экспертизы Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий. Председатель Комитета или его заместитель могут передавать на рассмотрение Контрольного совета и другие вопросы, связанные с экспертизой заявок на изобретения.

Дела, поступившие в Контрольный совет научно-технической экспертизы, рассматриваются коллегиально в составе не менее 3 членов Совета. Порядок рассмотрения дел в Контрольном совете определяется положением о нем.

Решения Контрольного совета являются окончательными и обжалованию не подлежат. Контрольный совет может пересмотреть принятое им решение в связи с протестом Председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий, внесенным по мотивам несоответствия решения действующему законодательству или по вновь открывшимся обстоятельствам.

(ПОСТАНОВЛЕНИЕ Совмина СССР от 21.08.73 N 584 (ред. от 28.12.78) "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ ОТКРЫТИЯХ, ИЗОБРЕТЕНИЯХ И РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ")

В те годы патентное дело только зарождалось, учились сами, передавали опыт другим. Были такие, которые не выдерживали кропотливой, напряжённой и ответственной работы, уходили. Юлия Николаевна выдержала, 25 лет трудилась на этом поприще и благодарна богу, что судьба распорядилась с ней именно так.

В личной жизни, в своей профессиональной и общественной деятельности Юлия Николаевна придерживается основополагающих принципов: не завидуй, суждение о человеке составляй только на собственном мнении, не полагайся на чужое. Эти принципы помогали и помогают Юлии Николаевне двигаться вперёд по извилистым жизненным дорогам. На протяжении многих

лет она ведёт в районе активную общественную работу. Совету ветеранов района Куркино посвятила целый пласт жизни. Была председателем Совета Ветеранов 12 лет и очень благодарна тем людям, с которыми вместе работали.

По инициативе Юлии Николаевны были созданы музеи: ветеранов Великой Отечественной войны и Русского быта и старого документа. Поддержка Пискарёвой Г.В., Ярославской О.В., Медведевой Г.В и ветеранов, позволила реализовать и воплотить в жизнь данные проекты.

Была членом комиссий управы района по социальной защите и по вопросам землепользования, состояла в Координационном совете районной газеты «Куркино», была членом Совета общины.

Принимала активное участие в разработке герба района. В названиях улиц нашего района есть её предложения - Воротынская и Ландышева.

Неоднократно выступая с предложениями по благоустройству территории и прокладке инженерных коммуникаций 1-го и 8-го микрорайонов, с уважением отзывается о работе на посту главы управы района Яковенко Любови Михайловны.

Юлия Николаевна была избрана и работала муниципальным депутатом II и III созывов. Сейчас активно участвует в общественной жизни района, выступает по наиболее важным вопросам на собраниях, встречах с населением, на публичных слушаниях. "Я не учу, - говорит о себе Юлия Николаевна, - я оппонирую. Могу поменять свою точку зрения, если увижу правоту других."

Рассказывала Юлия Николаевна о людях, которые ей дороги, о тех, с кем связала её судьба, и на протяжении всего рассказа вспоминала о муже - Анатолии Степановиче, с которым прожили они душа в душу 44 года, и добрую светлую память о котором Юлия Николаевна бережно хранит. Семья у них получилась дружная, крепкая. Шли по жизни в ногу с юмором, любили дома и посмеяться и пошутить. Достигли они всего, чего сами себе желали: трудились, двоих детей на ноги поставили, образование достойное дали, дом построили. И как в известной русской пословице говорится - дерево посадили. В год своей свадьбы посадили супруги Сафоновы жёлудь, который превратился в дуб и шумит листвой уже 51 год. Но это уже другая история из багажа замечательного человека Сафоновой Юлии Николаевны.

