**УТВЕРЖДАЮ:**

 Директор ГБУК г. Москвы "ДК "Салют"

 \_\_\_\_\_\_\_\_Д.Ю.Будкин

 " 25 " декабря 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**театрального фестиваля самодеятельных студий**

**"Летающие острова"**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**-** активизация нравственного и духовного воспитания средствами театрального искусства;

- выявление и поддержка талантов;

- повышение творческого уровня и исполнительского мастерства участников театральных коллективов;

- повышение уровня постановочного мастерства руководителей самодеятельных театральных коллективов;

- расширение и укрепление творческих связей и обмен опытом работы между детскими театральными коллективами округа и города;

- привлечение деятелей культуры и искусства, актеров, режиссеров и др. к оказанию творческой и методической помощи самодеятельным артистам.

**2. ОРГАНИЗАТОРОМ ФЕСТИВАЛЯ** является Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Дворец культуры "Салют".

**3. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

 - фестиваль проводится в зале "Космос" (на малой сцене) ГБУК г.Москвы "ДК "Салют";

 **-** открытие фестиваля, конкурсная программа **15 февраля 2018 г.в 17.00;**

 **-** репетиции на сценепо договоренности 13 и 14 февраля с 16 до 21ч;

- церемония награждения проводится по окончании конкурсной программы.

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

 - участие в фестивале **бесплатное**;

 - в фестивале принимают участие самодеятельные театральные коллективы, независимо от возраста и ведомственной принадлежности;

 - в конкурсную программу принимаются спектакли или отрывки из спектаклей продолжительностью не более 10 минут;

 - ДК "Салют" предоставляет сцену на одну репетицию со звуковым и световым обеспечением с участием специалистов соответствующих служб площадки ДК(по предварительному согласованию с участниками);

 - музыкальное и художественное оформление номера осуществляется силами участников фестиваля;

 - заявки в ДК "Салют" на участие в фестивале принимаются до 09 февраля 2018 г. по электронной почте **nice.salut@mail.ru** (форма заявки прилагается);

 **-** дата и время репетиций согласовываются в ДК "Салют" по телефону

 **8 (495) 949-02-12**.

**5. РАБОТА ЖЮРИ**

 - состав жюри фестиваля определяет Оргкомитет.

**Жюри фестиваля выбирает лучшие номера по следующим критериям**:

 - режиссёрское решение;

 - культура исполнительского мастерства: выразительность, артистичность;

 - эстетический вкус;

 - качество использования вспомогательных средств: костюм, декорации, реквизит;

 - соответствие репертуара возрасту исполнителей.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

 - жюри фестиваля присваивает следующие звания: **ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЯ I, П, Ш степеней** с вручением диплома.

 - жюри имеет право присуждать **Гран-при** фестиваля из общего количества участников **и иные номинации** по своему усмотрению.

 - коллективы - участники фестиваля, не ставшие Лауреатами, награждаются дипломами "**ДИПЛОМАНТ**  **фестиваля "Летающие острова".**

**7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

 Фонограммы принимаются на флешках.

 Для реализации сложных партитур света и звука каждый коллектив предоставляет собственного ответственного.

**ЗАЯВКА**

 **Театрального фестиваля**

**самодеятельных студий**

 **"Летающие острова"**

**1.Наименование учреждения**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контактный телефон руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**. Н**аименование коллектива или ФИО участника**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Сведения о коллективе или участнике:**

-количественный состав\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-режиссер-постановщик\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-**продолжительность номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-наличие декораций и предметов на сцене

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Подпись руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.